附件2：

**宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院及视觉传达设计、美术学（师范）专业介绍**

**一、潘天寿建筑与艺术设计学院介绍**

宁波大学潘天寿艺术设计学院成立于2015年6月。学院惠泽于潘天寿大师的艺术教育思想、宁波市委市政府的大力支持、深厚的地方文化资源和经济社会发展成果；发挥宁波大学的综合性优势，整合校内资源，借助中央美术学院、中国美术学院、潘公凯先生的社会影响力等外部资源组建而成。2019年4月，经学校研究决定，建筑系调整至我院，学院更名为潘天寿建筑与艺术设计学院。

学院以潘公凯先生提出的“设计就是生产力”的思想为指导，以打造具有鲜明地方特色和创新引领能力的一流现代建筑与艺术设计学院，培养具有国际视野、创新意识、创意能力和创业精神的应用型、复合型高端艺术设计人才为目标，由中国著名艺术家、艺术教育家、美术理论家、建筑与城市设计专家、中央美术学院和中国美术学院原院长潘公凯教授任名誉院长；著名版画家、中央美术学院城市设计学院原院长徐仲偶教授任特聘院长。中国著名设计教育专家、中央美术学院设计学院周至禹教授任学术委员会主任。聘美国艺术联盟主席、原芝加哥艺术学院院长托尼·琼斯教授为包玉刚讲座教授。

学院依据潘公凯先生提出的专业结构和学科建设思路，制定了一系列相关管理制度和规范。学院注重深化实践教学，紧扣“产学研用”一体化的主旨思想，首创的“新生活方式设计研究院”以学术创新为命脉、以科研生产为核心、以服务地方为特色，力求在国内艺术设计院校中独树一帜。学院注重夯实基础教学，秉承潘公凯先生“跨界与融合”的发展理念，成立公共艺术部和基础部，着力打造“各专业协同赋能”的厚基础、创新型艺术设计基础教学。

学院一直积极打造高品质的学术交流平台。学院“听天阁艺术大讲堂”邀请了潘公凯、程宝泓、林木等国内知名教授，美国堪萨斯艺术学院、丹麦皇家艺术学院、美国俄亥俄大学、俄罗斯列宾美术学院、日本文化学园大学、英国皇家美术学院、米兰理工大学等境外教授专家进行短期讲学、开设大师班与工作坊。

学院现有美术系、工业设计系、视传与数媒设计系、建筑系、环境与家居设计系五个基层组织，公共艺术部和基础部两个教学部，设计研究中心一个，宁波大学潘天寿艺术思想与当代教育研究中心、宁波大学潘公凯建筑与城市设计研究中心、宁波大学工业文化研究中心三个校级研究中心，浙东造物与海洋文化研究中心、设计评价与决策研究中心、新生活方式设计研究院、中国当代乡建与国际艺术交流研究中心、建筑空间与文化研究中心、教育建筑研究所、综合材料绘画研究中心、数字视觉科技研究中心、智能健康与设计工效研究中心、品牌体系设计与应用研究中心 、乡村振兴与人居环境设计研究所等院级研究机构。2023年美术学（师范）、工业设计（浙江省一流建设专业）、视觉传达设计（浙江省一流建设专业）和建筑学专业（含留学生）（浙江省一流建设专业）四个专业招生。学院有美术学、设计学、建筑学三个学科。2018年获得“设计学”一级学科硕士点和“艺术硕士”专业硕士点。2021年获批增设艺术硕士（美术领域）专业硕士学位点。设计学下设“艺术设计及其史论”和“工业设计及其理论”两个研究方向。艺术（艺术设计领域）专业硕士学位点下设“工业设计”、“人居环境与建筑设计”、“视觉传达与媒体设计”和“服装与服饰设计”四个研究方向。艺术硕士（美术领域）专业硕士学位点下设“综合材料绘画”、“中国书画”、“美术教育”三个研究方向。设计学学科为宁波大学重点建设学科。

学院现有普通全日制在校本科生929人（其中留学生64人），硕士研究生133人（其中留学生3人）。教职工总数122人，其中专任教师97人，教授5人，副教授30人，博士47人；拥有省级教学名师1人，省“钱江学者”特聘教授1人，省中青年学科带头人培养对象1人，宁波市“甬江学者计划”讲座教授1人，宁波市“泛3315系列计划”入选2人，“宁波市文艺人才扶持计划”资助1人。

近三年，学院共获纵向项目67项，其中国家级项目1项，省部级项目17项，厅市级项目21项；发表论文66篇，其中权威期刊论文39篇、一级核心论文15篇、二级核心论文12篇；出版专著15部；浙江省哲社优秀成果奖二等奖1项、浙江省教育科学研究优秀成果奖1项；横向项目62项，建设校级研究中心1个，校企合作平台5个，累计到校经费超1700万元；拥有知识产权专利209项；艺术类创作成果参展、获奖及被收藏近百项；举办各类展览多次。举办“未来·认知·包容2020设计工效学国际研讨会”，“未来·认知·包容2021设计工效学国际研讨会”、全国综合材料高峰论坛和“城市有机更新与建筑在地性论坛”，并承办“中国现当代油画的传承与发展”国际学术会议、“未来·认知·包容2022设计工效学国际研讨会”。

学院教师承担省部级教研教改项目18项，省一流建设课程18门，浙江省青教赛特等奖1项。在服务地方方面，学院充分发挥建筑、艺术设计、美术的学科特色和优势，深入推进“艺术服务美丽乡村建设”、服务文化强市建设，在宁海县桥头胡街道、淳安县梓桐镇、鄞州区东吴镇、鄞州中学等建立“艺术名家工作室”及教学和创新创业实践基地。

学院拥有包括1个浙江省“十三五”省级大学生校外实践教育基地在内的10个校外实践基地，全方位推动课堂内外互动。学院培养的学生动手能力强，综合素质高，专业扎实，深受用人单位欢迎，毕业生优秀作品展获得广泛好评。此外，我院教师指导学生在全国大学生广告艺术大赛、浙江省大学生工业设计竞赛、浙江省大学生摄影比赛等AB类学科竞赛中表现优异，近三年取得15项国家一等奖在内的353项国家级奖项和22项省一等奖在内的217项省级奖项；在浙江省互联网+大学生创新创业大赛中获银奖4项，铜奖2项，挑战杯系列竞赛一等奖一项，三等奖一项。

**二、视觉传达设计专业介绍**

视觉传达设计专业旨在培养具有国际视野,面向地方社会经济发展需要，适合时代发展特色的视觉设计人才以及具备专业的品牌设计思维、艺术综合素养和创新设计能力，精于品牌体系设计和熟悉现代多媒体创意方案的专业人才。授予艺术学学士学位。

视觉传达设计专业设品牌设计、数字媒体两个方向模块。

品牌设计方向旨在培养具有行业领先的品牌设计思维和品牌整体塑造能力的专业设计师。主干课程包括品牌形象设计、品牌文创设计、品牌IP设计、字体设计、标志设计、包装设计、书籍设计、版式设计、广告摄影、海报设计、网页设计、插画设计等。

数字媒体方向以数字艺术与电脑技术为基础，通过交互设计、数字展陈、三维动画设计、数字影像拍摄制作、VR&AR等手段，来展现数字产品和企业品牌的最佳视觉效果和文化底蕴，并及时利用信息技术手段将内容在网络新媒体等平台呈现。旨在培养具有良好思想道德素养和艺术文化素养，掌握数字媒体艺术专业相关理论、知识、方法和技能，结合自身较强的学习能力与实践能力，敢于创新同时拥有国际化视野的应用型和复合型专业高端人才。数字媒体方向模块主干课程包括数字艺术创作方法论、数字媒体设计与制作、数字拍摄、视频特技与非线性编辑、三维造型与建模、数字影像光线设计、虚拟现实与增强现实（VR & AR）、动画与游戏设计、视听语言、新媒体舞台艺术、非真实感绘画、网络新媒体艺术、现代社会研究方法等。

本专业学生毕业主要进路为设计公司、个人设计studio、4A广告公司、独立设计师、影视公司、广播电视单位、数字广告设计公司、文化产业机构、高新科技公司等。

视觉传达设计专业形成了合理的学术梯队，积累了较高的学术成果。目前，拥有专任教师18名，其中教授1名，海外特聘教授1名、副教授2名，博士6名。响应国家“大众创业、万众创新”号召，专业以创新创业精神引领专业结构的调整，不断探讨社会实践项目结合的教学模式。与社会、企事业单位密切联系，让学生走出去，企业走进来，推动课堂内外的互动，实现课堂操练真课真做，大幅度提高教学质量，教学成果丰硕。近年来，我系师生斩获纽约TDC、东京TDC、日本JTA、香港DFA等国际奖项30余项；指导学生在全国大学生广告艺术大赛、浙江省大学生摄影竞赛、中国大学生广告艺术节学院奖等各项重要国家、省级竞赛中，获得包括全国一等奖5项在内的70多项国家级奖项；获得省级一等奖25项在内的120多项省级奖项。

**三、美术学（师范）专业介绍**

美术学（师范）专业旨在培养具备坚实的美术学基础理论、核心知识和美术教育教学技能，拥有宽广的艺术视野、全面的审美素质，掌握基本的艺术创作规律，并具备教育研究与创新实践能力，能胜任基础教育学校美术教育的专业人才。授予艺术学学士学位。

美术学（师范）专业以继承和发扬潘天寿大师与潘公凯先生的艺术教育思想为特色，根据人才培养目标和基础教育阶段的课程标准，设中国书画、综合绘画两个方向模块。专业强调扎实的基础知识与前沿的美术教育理念并存，强调传统艺术与现代思维相融合，强调教育教学能力与人文素养共同提升的教育理念，旨在培养适应当代需求和未来发展的美术教育人才。

美术学（师范）专业设有美术教育、美术理论、绘画、国画、书法、设计六大教研室，主干课程包括中国美术史、外国美术史、美术鉴赏与批评、教育学、教育心理学、教育实习、美术课程与教学论、设计基础、电脑绘画与媒体技术、书法与篆刻、人物素描、写生色彩、人体写生、绘画主题创作、书画主题创作、主题创意设计、毕业创作与论文等。学生毕业主要去向为学校、社会艺术教育机构、群文单位等。

美术系现有专任教师19人，其中钱江学者特聘教授1人，教授3人，副教授6人，博士学位9人。教师专业背景涵盖美术教育、中国画、油画、书法、水彩、版画等，在国家级、省级等各类美术展赛和教育教学比赛中频频入选和获奖，科研成果涵盖国家、省部级项目、高级别学术论文、学术著作和教材。培养的学生获得浙江省高等学校师范生教师技能竞赛一等奖、长三角美术师范生教师技能竞赛特等奖和一等奖、“创青春”中国大学生创业大赛全国铜奖、浙江省第十届“创青春”大学生创业大赛金奖、中国大学生计算机设计大赛二等奖等各类奖项。