

# 2024 年武汉学院普通高等学校专升本

## 《影视海报设计》考试要求

### 【一】考试对象

本大纲适用于报考武汉学院影视摄影与制作专业专升本的考生。

### 【二】考试目标

《影视海报设计》旨在考察学生制作影视海报的基本技能和设计思路，测试学生对于 Adobe Photoshop 软件的熟练程度。主要考试目的在于观察学生是否能够综合运用所学知识完成一幅符合主题、富有创意的影视海报作品，进而判断考生是否达到应有的设计水平，并以此选拔出优秀高职高专毕业生进入我校影视摄影与制作专业继续学习。

### 【三】考试范围

本考试属于标准参考性学业水平类选拔考试。《影视海报设计》以影视摄影与制作专业核心技能为主，一方面，要求考生熟练掌握 Adobe Photoshop 的基础操作，如图层、路径、选区、矢量图形、文字工具、蒙版和通道等。另一方面，要求考生具备一定的艺术审美能力，以及从专业角度出发并解决相关问题的能力。

### 【四】考试方式

闭卷，上机实操。试卷总分为 150 分。

### 【五】考试时长

90 分钟。

## 【六】考试内容

在规定时间内完成影视海报命题创作，使用软件 Adobe Photoshop 进行上机实操。

### 第一章 影视海报的基础知识

考试内容：Adobe Photoshop 图层操作与变换工具；影视海报的构成元素；影视海报的类型与风格。

考核要求：

1. 掌握：Adobe Photoshop 图层操作与变换工具。
2. 了解：影视海报的构成元素；影视海报的类型与风格。

### 第二章 影视海报中的图像处理

考试内容：调整图层；基础修饰；明暗调整；选区编辑；色彩与饱和度调整；瑕疵修复与细节处理。

考核要求：

1. 掌握：调整图层；基础修饰；明暗调整。
2. 了解：选区编辑；色彩与饱和度调整；瑕疵修复与细节处理。

### 第三章 影视海报中的色彩运用

考试内容：Adobe Photoshop 色彩工具使用；Adobe Photoshop 油漆桶与渐变工具使用；影视海报的色彩搭配；

考核要求：

1. 掌握：Adobe Photoshop 色彩工具使用；Adobe Photoshop

油漆桶与渐变工具使用。

2. 了解：影视海报的色彩搭配。

#### **第四章 影视海报中的文字运用**

考试内容：Adobe Photoshop 文字工具使用；文字图层与编辑；渐变文字制作；3D 文字制作；矢量图形应用。

考核要求：

1. 掌握：Adobe Photoshop 文字工具使用；文字图层与编辑。
2. 了解：渐变文字制作；3D 文字制作；矢量图形应用。

#### **第五章 影视海报设计常用技巧**

考试内容：Adobe Photoshop 选区与蒙版；Adobe Photoshop 混合模式； Adobe Photoshop 滤镜与预设使用。

考核要求：

1. 掌握：Adobe Photoshop 选区与蒙版。
2. 了解：Adobe Photoshop 混合模式； Adobe Photoshop 滤镜与预设使用。

#### **【七】参考教材**

《Photoshop 2020 中文版从入门到精通》，敬伟，清华大学出版社，2020 年 6 月