



遵道崇德 天地人和 文舞相融 德艺双馨

一、学校简介

北京舞蹈学院是一所以高素质舞蹈人才培养、高水平舞蹈理论研究和作品创作为主要任务的全日制普通高等学校。学院前身为北京舞蹈学校，始建于 1954 年，是新中国第一所专业舞蹈学校。1978 年经国务院批准正式成立北京舞蹈学院，隶属于文化部，2000 年划转北京市人民政府。学院具有学士和硕士学位授予权，是中国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府，也是当今世界规模最大、专业设置全面的舞蹈知名院校，被誉为“舞蹈家摇篮”。

近年来学院不断深化舞蹈教育教学改革，现设有中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭蕾舞系、国际标准舞系、音乐剧系、创意学院（含编导系、现代舞系、艺术设计系、影像新媒体中心）、人文学院（含舞蹈学系、艺术传播系、艺术理论部）、教育学院，思想政治理论课教研部、继续教育学院、附属中等舞蹈学校等教学机构，共同形成具有中国特色的舞蹈教育体系。学院现有在编教教职工近 600 人，全日制在校生近 2300 人（本科生 1300 余人、研究生近 200 人、附中学生 800 余人），继续教育学院现有学历和非学历教育学生约 7000 余人，舞蹈考级院每年在海内外培训舞蹈考级师资 5 万余人，有近 50 万学生参加舞蹈等级考试。

建校 67 年来，学院认真贯彻党的教育方针和文艺方针，以“遵道崇德，天地人和；文舞相融，德艺双馨”的校训为引领，以“坚持高层次的文化追求、坚持高质量的人才培养、坚持高水平的普及教育”为工作目标，以引领和推动中国舞蹈教育事业改革与发展为己任，坚持立德树人，全面履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作等重要职能，努力建设中国特色世界一流舞蹈大学。

办学类型：高水平特色型舞蹈艺术大学

人才培养目标定位：扩大舞蹈表演人才培养领先优势，重点培养舞蹈表演、编创精



英人才和舞蹈教育、研究、管理高端人才。

服务定位：立足首都，服务全国，面向世界，为国家和首都经济社会发展服务。

发展定位：舞蹈高端人才培养中心、舞蹈作品研创中心、舞蹈学术研究中心、舞蹈
文化传承创新中心、舞蹈数字教育中心、舞蹈艺术教育智库。



二、招生计划

(一) 本科计划（面向全国统招）

2022 年北京舞蹈学院本科拟招生 358 人（最终计划数以教育部网站公布的计划数为准）。除舞蹈教育（京籍师范生）方向只招收北京市常住户口考生外，学院所有艺术类专业（含招考方向）均不设置分省计划，为文理兼招。各招考方向拟招名额如下：

| 二级学院 | 系别 | 专业（招考方向） | | 专业代码 | 学制 | 层次 | 名额 | 备注 | 学费（元） | |
|------|----------|---------------|-------------|---------|----|----|----|---|-----------------|-------|
| / | 中国古典舞系 | 舞蹈表演（中国古典舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 52 | | 15000 | |
| | 中国民族民间舞系 | 舞蹈表演（中国民族民间舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 52 | 含西部少数民族地区高等艺术教育共建培养项目 2 名（西藏、新疆各 1 名） | 15000 | |
| | 芭蕾舞系 | 舞蹈表演（芭蕾舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 28 | | 15000 | |
| | 音乐剧系 | 舞蹈表演（音乐剧） | | 130204 | 4 | 本科 | 28 | | 15000 | |
| | 国际标准舞系 | 舞蹈表演（国际标准舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 26 | | 15000 | |
| 创意学院 | 编导系 | 舞蹈编导 | （编导） | 130206 | 4 | 本科 | 12 | 平台考试 2 个招考方向入校后分班 鼓励全国艺术院团已有表演和编创经验的演员报考 含西部少数民族地区高等艺术教育共建培养项目 1 名（西藏） | 15000 | |
| | 现代舞系 | | （现代舞） | 130206 | 4 | 本科 | 14 | | 15000 | |
| | 艺术设计系 | 戏剧影视 美术设计 | （舞台美术设计） | 130307 | 4 | 本科 | 8 | | 3 个招考方向 不可兼报 | 10000 |
| | | | （舞台服装与化装设计） | 130307 | 4 | 本科 | 8 | | | 10000 |
| | | | （舞台灯光设计） | 130307 | 4 | 本科 | 8 | 10000 | | |
| | 艺术传播系 | 艺术管理 | | 130102T | 4 | 本科 | 10 | | 8000 | |
| 人文学院 | 舞蹈学系 | 舞蹈学 | （舞蹈史论） | 130205 | 4 | 本科 | 12 | 平台考试 2 个招考方向 入校后分班 | 10000 | |
| | | | （舞蹈科学） | 130205 | 4 | 本科 | 10 | | 10000 | |
| 教育学院 | / | 舞蹈教育（京籍师范生） | | 130207T | 4 | 本科 | 50 | 符合北京市 2022 年高考报考条件条件的北京市常住户口考生 | 享受北京市师范生相关政策 | |
| | | 舞蹈教育 | | 130207T | 4 | 本科 | 40 | 考试方式详见下表 | 12000 | |



2022 年我院舞蹈教育专业招生计划为 40 人，不分招考方向，按照以下方式进行专业校考。其中，40 个计划分配如下，最终校考合格将严格按照名额分三组不超四倍进行公布。详情如下：

| 二级学院 | 系别 | 专业 (招考方向) | 专业 代码 | 学 制 | 层 次 | 名 额 | 备注 | 学费 (元) |
|------|----|--------------|----------|--------|--------|--------|--|-----------|
| 教育学院 | / | 舞蹈教育 | 130207T | 4 | 本科 | 18 | 报考舞蹈教育专业，使用中国古典舞基训及剧目参加校考的考生，与舞蹈表演（中国古典舞）专业校考为同一考场，两个专业单独排名。考试内容详见第 17-18 页。 | 12000 |
| | | | | | | 18 | 报考舞蹈教育专业，使用中国民族民间舞剧目/组合及基训参加校考的考生，与舞蹈表演（中国民族民间舞）专业校考为同一考场，两个专业单独排名。考试内容详见第 18 页。 | |
| | | | | | | 4 | 报考舞蹈教育专业，使用芭蕾基训及变奏参加校考的考试的考生，与舞蹈表演（芭蕾舞）专业校考为同一考场，两个专业单独排名。考试内容详见第 18-19 页。 | |

（二）外国留学生、港澳台及华侨学生计划

外国留学生、港澳台及华侨学生不含在上述本科招生计划中，按照专业水平择优录取。



三、报考须知

我院招生专业均属于艺术类专业，所有报考考生均需参加我院专业校考（戏剧影视美术设计专业使用各省美术类省统考成绩折算专业分录取）和普通高等学校招生全国统一考试（高考）。此外，考生应按照生源所在地有关规定，参加艺术类相应专业省统考并取得合格成绩。符合条件的港澳台及华侨学生、外国留学生参见港澳台及华侨学生报考须知、外国留学生报考须知。

（一）报考条件及报名办法

- 1、符合高考报名条件且符合我院各专业要求者。
- 2、中等艺术学校毕业生；普通高中毕业生具有一定专业素质者；具有高中同等学力且有一定艺术素养的社会人员。
- 3、下列人员不能报考：
 - （1）未取得 2022 年所在省高考报名资格的考生；
 - （2）因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

我院校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。

- **报名时间：**2021 年 12 月 24 日-2022 年 1 月 4 日，每天 9:00-21:00。
- **报名网址：**www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2022 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。
- **报名流程：**
 - 1、注册：使用考生本人的身份证号注册；
 - 2、填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传有效身份证正反面及高考报名准考证/信息确认单的扫描件；
 - 3、选择报考专业（招考方向）；
 - 4、网上缴费；
- 初试无需打印准考证，现场终试网上打印准考证时间另行通知。
- **收费标准：**按招考方向（或平台考试）收取，初试费 100 元、复试费 80 元、终试费 80 元。

所有费用均在网上缴纳，不接收现场缴费。进入复试、终试的考生，须根据招办通知时间及时登陆报名系统缴纳相关费用，以免延误考试。

注意事项：

- 1、首次登录报名系统前请务必查看《2022 年北京舞蹈学院本科招生简章》，并按照提示认真操作。个人信息在提交前请认真核对，一旦提交成功并完成支付后，无法修改且



不予退费。如需增报专业或报考方向，可在网上报名有效时间段内登录已有账户进行相关操作。

- 2、因填报虚假或错误信息、未完成缴费、未打印“专业考试准考证”等情况，导致无法参加考试、专业考试成绩作废、《录取通知书》无法送达等后果，均由考生本人承担全部责任。
- 3、考生在完成报名缴费后，请务必于现场复试、现场终试前登录系统自助打印“专业考试准考证”（打印开放时间根据现场考试时间另行通知）。参加考试时，需携带本人身份证原件及自行打印的“专业考试准考证”，先在指定地点领取考号，后按照《考生须知》中指定的地点携带本人身份证原件、自行打印的“专业考试准考证”及考号参加考试。考号为考生在考场唯一身份号码，请保管至考试结束。
- 4、报名费发票将统一发送到考生报名注册时预留的手机号码或邮箱，请注意查收。

（二）港澳台及华侨学生报考须知

报考条件及报名办法：

1、通过学校专业考试及当年“普通高等院校联合招收华侨港澳地区及台湾省学生考试（简称‘联招考试’）”的台湾、港澳及华侨学生；

2、通过学校专业考试，且参加 2022 年台湾地区大学入学考试学科能力测试（以下简称“学测”），且语文、数学、英文、自然（或社会）四门科目的考试成绩任意一科达前标级以上的台湾高中毕业生；。

3、通过学校专业考试，且台湾学测语文、数学、英文、自然（或社会）四门科目的考试成绩任意一科达到均标级以上，在大陆举办的台商子弟（女）学校高中毕业生。

- 我院校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。
- 报名时间：2021 年 12 月 24 日-2022 年 1 月 4 日，每天 9:00-21:00。
- 报名网址：www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2022 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。
- 报名流程：
 - 1、注册：使用考生本人的香港永久性居民身份证、澳门特别行政区永久性居民身份证、台胞证号、护照号（华侨）注册；
 - 2、填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传与注册信息对应的有效身份证件正反面的扫描件；
 - 3、选择报考专业（招考方向）；
 - 4、网上缴费。
- 收费标准：按招考方向（或平台考试）收取，考试费 100 元。
- 港澳台侨考生考试视频内容：



1、**申请舞蹈表演专业**，需提供个人舞蹈影像资料，包含相关专业方向的考生基本条件：穿紧身练功服，不许化妆，面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰（1分钟内）；剧目片段表演视频（2分钟内）；个人技术技巧展示（1分钟内）。

其中，**舞蹈表演（芭蕾舞）**方向，剧目片段表演为古典芭蕾舞变奏；**舞蹈表演（音乐剧）**方向，需提供如下个人影像资料：两首作品演唱，其中一首为音乐剧作品；中文台词表演 3 分钟以内；单人小品戏剧表演 5 分钟以内；舞蹈作品片段 2 分钟以内，技术技巧展示 1 分钟以内。

2、**申请舞蹈编导专业**，需提供个人舞蹈影像资料（要求舞蹈剧目片段 2 分钟以内，技术技巧展示 1 分钟以内，个人编创作品 3 分钟以内，以及对原创作品的中文语言阐述）。

3、**申请舞蹈学专业、艺术管理专业**，需提供个人舞蹈影像资料（舞蹈学要求舞蹈剧目片段 2 分钟以内；技术技巧展示 1 分钟以内。艺术管理可提供舞蹈、戏剧、音乐等表演艺术类视频），以及相关专业方向文章 1 篇（要求中文书写，不少于 1000 字）。

4、**申请舞蹈教育专业**，需提供个人舞蹈影像资料（要求舞蹈剧目片段 2 分钟以内，技术技巧展示 1 分钟以内）。

5、**申请戏剧影视美术设计专业**，需要提供个人原创画作图像资料（要求作品上有署名）。

注意事项：

- 1、**2022 年港澳台及华侨学生使用发送视频的方式进行专业校考，无需现场考试。**完成网上报名后，需在 2022 年 3 月 31 日之前以附件的形式发送考试相关视频到邮箱：admission@bda.edu.cn，主题命名为：“2022 本科+姓名+地区”，如资格审核资料不全者，将不予进行专业考试测评。2022 年 4 月前后经由学校进行统一专业视频选拔考试，于 2022 年 5 月前登录报名网站查询专业校考结果。
- 2、港澳台侨考生校考合格生源，需及时报名参加当年的港澳台侨联合招生考试。
- 3、如参加专业校考时“学测”成绩还未下发，可在通过专业校考后，向我院本科招办提供证明材料，我院将依据“学测”成绩、校考专业成绩进行录取。
- 4、被录取的考生报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件，同时对录取的每个港澳台考生进行专业复核。

（三）外国留学生报考须知

外国留学生须于 2022 年 3 月 31 日前按照最新《北京舞蹈学院外国留学生招生指南》的相关要求，将考试要求的视频和报名资料扫描件（PDF 格式）发送至邮箱 bdahwxs@bda.edu.cn，邮件主题命名为：“2022 本科+姓名+国家”。如遇资格审核材料



不全者,将不予专业考试。2022 年 4 月前后经由学校进行统一专业视频选拔考试,2022 年 6 月以邮件通知录取结果,被录取的申请者报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件。

符合以下条件的外国留学生,如专业校考合格,将被我院作为本科生录取:

留学生报名时需同时提交汉语水平考试(HSK)证书扫描件;申请舞蹈表演专业(含中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞)、具有高中毕业或同等以上学历,并获得汉语水平考试(HSK)新版四级证书者;申请舞蹈编导专业、舞蹈学专业、舞蹈教育专业、戏剧影视美术设计专业、艺术管理专业、具有高中毕业或同等以上学历,并获得汉语水平考试(HSK)新版五级证书者。

详细请登录网址: <http://www.bda.edu.cn>

外国留学生报考咨询电话: +86-10-68937373

四、专业考试

(一) 专业考试注意事项

1、各专业考试教室、缴费时间、发榜时间等信息均在《考生须知》中公布。如遇特殊情况的相关变更,请及时关注招办发布的网上信息。

2、各专业考试流程将于**现场复试及终试前一天**公布在官网,请及时查看。

3、本院专业校考为国家教育考试,凡在校考中有作弊行为,包括伪造骗取报名资格、替考等情况,将取消考生报名和录取资格,同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。

4、终试考完后的一周内,考生可登录报名系统查询自己的校考成绩和名次。

5、2022 年 4 月 15 日后,成绩合格的考生可登陆报名系统打印《文考通知书》。通过两个及以上招考方向的考生,须认真填报志愿,该志愿将作为录取顺序依据。

6、凡获得我院《文考通知书》的合格考生,须根据生源所在地的规定,参加艺术类相应专业省统考并取得合格成绩,否则校考合格资格无效,将导致无法录取。



(二) 专业考试时间

| 本科专业（招考方向） | 网上报名时间 | 考试时间 | | | | |
|---------------|------------------|--|------------------|------|------|---|
| | | 视频初试 | 现场复试 | 现场终试 | | |
| 舞蹈表演（芭蕾舞） | 12月24日-2022年1月4日 | 2022年1月7日9:00至1月16日17:00提交视频，具体要求见后页考试内容。初试结果将在1月底前公布，请考生登录报名系统自助查询。 | / | 时间待定 | | |
| 舞蹈编导 | 编导 | | 12月24日-2022年1月4日 | | / | |
| | 现代舞 | | 12月24日-2022年1月4日 | | / | |
| 舞蹈表演（国际标准舞） | 12月24日-2022年1月4日 | | / | | / | |
| 舞蹈表演（中国古典舞） | 12月24日-2022年1月4日 | | / | | / | |
| 舞蹈表演（音乐剧） | 12月24日-2022年1月4日 | | 时间待定 | | 时间待定 | |
| 舞蹈表演（中国民族民间舞） | 12月24日-2022年1月4日 | | / | | / | |
| 舞蹈学 | 舞蹈史论 | | 12月24日-2022年1月4日 | | / | / |
| | 舞蹈科学 | | | | / | |
| 舞蹈教育（京籍师范生） | 12月24日-2022年1月4日 | | / | | / | |
| 艺术管理 | 12月24日-2022年1月4日 | / | / | | | |
| 戏剧影视 美术设计 | 舞台服装与化 妆设计 | 使用省统考成绩 详见后页录取原则 | / | / | | |
| | 舞台灯光设计 | | / | / | | |
| | 舞台美术设计 | | / | / | | |

注：1、如考生未在 2022 年 1 月 7 日 9:00 至 2022 年 1 月 16 日 17:00 内参加考试（录制、上传并提交），将视为初试缺考，无资格参加后续现场复试及现场终试。

2、具体系统登陆及操作方式详见附件 1，艺术管理在线答题部分详见附件 2。考生需严格按照公布的规定科目进行视频录制，兼报的考生需在专业目录下分别上传对应的视频。视频上传格式只可为 .mp4。

3、视频初试结果登陆报名系统进行查询，具体公布时间请关注我院官网通知。通过初试的考生请在复试/终试前进行缴费，以免耽误考试进程。

4、根据北京市疫情防控及我院报考人数等实际情况，现场考试时间将于 2022 年 2 月中下旬-2022 年 3 月底间进行，具体时间以学院官网考前发布信息为准。



（三）专业介绍及考试内容：

中国古典舞系

舞蹈表演（中国古典舞）

舞蹈表演（中国古典舞）培养具有良好道德风范和较高文化素养，掌握中国古典舞的专业技能、文化知识、表演风格和作品，具备一定的舞蹈鉴赏能力和创新能力，重表演、有理论、懂编创、会教学的舞蹈表演精英人才。本专业人才应热爱传统舞蹈文化事业，有振兴民族文化的使命感，擅长中国古典舞并掌握相关舞蹈表演风格，能够承担舞剧和其他舞蹈作品中的重要角色，能拓展在舞台表演艺术相关领域中的学习、研究与实践。

考试内容如下：

视频初试：

- （1）考生基本条件（提交视频 1 分钟内，穿紧身练功服，不许化妆。内容为面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰）
- （2）中国古典舞剧目片段表演（提交表演片段视频 2 分钟内）
- （3）个人技术技巧展示（提交展示视频 1 分钟内，不用音乐）

现场终试：

- （1）中国古典舞基本功测试（穿紧身练功服、不化妆）
 - ①身体基本素质能力
 - ②跳、转、翻技术技巧规定动作：

女：端腿转、掖腿转、斜探海转、踏步翻身、吸腿翻身、点步翻身、串翻身、劈腿跳、大射雁跳、紫金冠跳、摆腿跳

男：端腿转、跨腿转、扫堂探海转、踏步翻身、串翻身、横双飞燕、大射雁跳、飞脚片腿旋子、摆腿跳接大跃步、趟步、拉腿蹦子、摆莲
 - ③个人特殊技术技巧（只做一项）
- （2）中国古典舞剧目表演（可化妆、穿服装、自选剧目片段 2 分钟内、自备音乐）

中国民族民间舞系

舞蹈表演（中国民族民间舞）

舞蹈表演（中国民族民间舞）专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平专业能力、



良好的道德品质和较高文化素养的舞蹈表演精英人才。本专业学生应精通中国民族民间舞的专业技能和不同表演风格，掌握舞台表演的基本方法和规律，具有弘扬民族舞蹈文化的使命感。本专业毕业生能够从事高水平的舞蹈表演及相关专业教学工作，并能在表演艺术领域进一步拓展和提升自身的学习、研究和实践能力。

考试内容如下：

视频初试：

- (1) 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞表演性组合测试（任选一项）

注：时长 3 分钟之内，可穿戴服装、可化妆

- (2) 舞蹈基本功测试

注：穿练功服，时长 2 分钟之内

现场终试：

- (1) 舞蹈基本功及技术技巧测试

注：穿练功服

(2) 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试（任选一项）。

注：自备音乐（时长 3 分钟之内），可穿戴服装、可化妆。

芭蕾舞系

舞蹈表演（芭蕾舞）

舞蹈表演（芭蕾舞）专业为专业舞蹈团体、院校，培养具有良好道德品质和较高文化素质的、从事芭蕾表演、教学及编创工作的高级人才。通过教学使学生系统掌握从事芭蕾舞专业所需要的技术技能及相关理论知识，不断提升学生的实践应用能力和艺术创新能力。

考试内容如下：

视频初试：

- (1) 芭蕾基本功训练组合

- 1、中间 Adagio（四至八个八拍）

- ①至少包含三种以上大舞姿。
- ②需含有至少一种大舞姿的 Tour lent 动作。
- ③需含有 Renverce。
- ④需含有小 Pirouette、Grand pirouette。

- 2、跳跃组合（四个八拍）



需含有 Jete Enterlace。女生需含有 Grand Pas de chat，男生需含有 Assemble En Tournant 或 Tour en l'air。

3、技术技巧

①女生 16 或 32 个 Fouette、两个八拍意大利式 Grand fouette。

②男生 16 或 32 个 A la second pirouette、Jete par terre 一圈。

注：女生所有组合需穿脚尖鞋完成。

(2) 古典芭蕾舞变奏 (剧目片段 2 分钟之内，自备音乐)

现场终试：

(1) 芭蕾基本功训练

(2) 古典芭蕾舞变奏 (不得与初试相同，2 分钟之内，自备音乐)

(3) 舞蹈能力测试

注：考试过程中需穿着紧身练功衣，女生需准备脚尖鞋。

国际标准舞系

舞蹈表演（国际标准舞）

舞蹈表演（国际标准舞）专业为演出团体、艺术院校、体育舞蹈俱乐部、社区文化机构、社团组织（协会）等单位培养从事国际标准舞表演、比赛、教学、理论研究和组织管理的专业人才和从业者。通过教学使学生能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术技法与艺术表演舞创编、表演的技能，较深刻的领会国标舞的文化精神与艺术风格，对其健身、娱乐的功能有一定了解，具备将技术、技法、技艺融为一体的能力。

考试内容如下：

视频初试：

国际标准舞套路表演两支舞（标准舞或拉丁舞，总时长不超过 3 分钟）

现场终试：

(1) 舞蹈基本功测试（芭蕾基训）

(2) 国际标准舞套路表演两支舞（标准舞或拉丁舞，总时长不超过 3 分钟，套路表演的舞种不能与初试相同）

(3) 国标舞艺术剧目或剧目片段表演（自备音乐，3 分钟左右，近年创作的国标舞剧目均可参加考试）

音乐剧系

舞蹈表演（音乐剧）

舞蹈表演（音乐剧）专业为国内外培养和输送音乐剧表演高级人才。通过系统的专



业教学使学生掌握音乐剧的演艺理论和表演技能，在对中外经典音乐剧的研学中培养歌、舞、演之技能兼具的音乐剧复合型高精尖表演人才。

考试内容如下：

视频初试：

- (1) 声乐（要求：自备一首中文歌曲，歌曲演唱时间为 3 分钟之内）。
- (2) 舞蹈（各舞种均可，自备音乐，2 分钟之内）

现场复试：

- (1) 声乐（要求：自备两首歌曲，一首中文歌曲、一首外文歌曲，其中一首为音乐剧选段。可重复初试曲目，自备声乐钢琴伴奏谱或音频伴奏，两首歌曲演唱时间为 5 分钟之内。）
- (2) 台词（戏剧或影视独白，限 2 分钟内）
- (3) 音乐能力考察——视唱练耳
 - a. 练耳部分：模唱旋律，模唱音程及和弦并快速说出性质。
 - b. 视唱部分：看谱即唱一个升、降号调内旋律的能力。（简谱视唱亦可）

现场终试：

- (1) 声乐（要求：自备两首歌曲，一首中文歌曲、一首外文歌曲，其中一首为音乐剧选段。不可重复前两试作品，自备声乐钢琴伴奏谱或音频伴奏，两首歌曲演唱时间为 5 分钟之内。）
 - (2) 舞蹈（各舞种均可，自备音乐，2 分钟之内）
 - (3) 戏剧表演（即兴命题）
- 注：伴奏教师由学院统一抽取。考生在复试、终试考试中均不得化妆。

创意学院

创意学院是北京舞蹈学院的二级学院，下设舞蹈编导专业的编导系、现代舞系和戏剧影视美术设计专业的艺术设计系。学校成立创意学院旨在从多学科专业融合创新角度，整合打通各专业的领域，形成有利于创意人才培养的平台课、基础课以及核心课，以立德树人为根本任务，培育具有扎实专业知识、深厚人文精神和较好艺术创造力，并符合社会和行业需求的高层次艺术创意人才。

创意学院——编导系、现代舞系

舞蹈编导

舞蹈编导专业设编导和现代舞两个专业方向，培养能在专业表演院团，艺术院校及群文系统从事舞蹈（舞剧）编创、编导教学、现代舞编、表、教合一等方向的专业性人才。鼓励全国艺术院团已有表演和编创经验的演员报考。舞蹈编导专业提供本专业辅修课程，



供学有余力的学生在校期间修读，修满辅修学分，可获得相关辅修证书。

2022 年舞蹈编导专业的编导和现代舞两个专业方向，采取平台统一考试、统一录取的方式，入校后根据专业方向的选择，按照培养方案进入编导系和现代舞系实施人才培养。

考试内容如下：

视频初试：

自编自演作品（片段 3 分钟以内）

现场终试：

- （1）舞蹈基础素质（芭蕾基训）
- （2）舞蹈编导思维及编舞（舞蹈即兴方式）

创意学院——艺术设计系

创意学院艺术设计系戏剧影视美术设计专业今年设立三个招考方向：舞台美术设计方向、舞台服装与化装设计方向和舞台灯光设计方向。2022 年我院不再单独组织校考，使用各省美术类统考成绩进行录取，具体办法见后页“六、录取”。

戏剧影视美术设计(舞台美术设计)

舞台美术设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台美术设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台美术设计及相关领域的研究工作。教学注重基础绘画及学生独立动手和实践操作能力的培养，并针对各类戏剧、舞蹈、晚会和影视的要求与舞美设计的特点制定相应的课堂教学内容和社会艺术实践活动，力求培养出具有一定管理能力的综合性设计人才。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:社会演出团体、剧院技术管理、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

戏剧影视美术设计(舞台服装与化装设计)

舞台服装与化装设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台服装化装设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台服装化装设计及相关领域的研究工作。教学注重演出实践与课堂作业有机的结合，使学生熟练掌握专业设计技巧，具有系统的专业设计理论基础、良好的造型设计能力和较高的文学艺术素养，并通过多方面的演出实践培养学生较强的实际操作能力。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:社会演出团体、文艺单位、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。



戏剧影视美术设计(舞台灯光设计)

舞台灯光设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台灯光设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的灯光设计及相关领域的研究工作。教学注重培养学生较为宽泛的专业知识结构,进行舞美设计理论、灯光设计理论、灯光器材实际操作、灯光技术实施和管理的学习,提高学生的专业技能和艺术修养。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:社会演出团体、电视台、灯光设计制作公司、舞台灯具厂、文化馆、剧场、相关专业院校和文化公司等。

人文学院

人文学院是以舞蹈艺术为核心,跨学科协同发展的教学研究二级学院,下设舞蹈学系、艺术传播系、艺术理论部、舞蹈研究所。建院以来,便以建成国内一流、在国际上有影响力、舞蹈特色突出的理论教学与研究基地作为发展目标,并致力于为学校建设高水平特色型舞蹈大学夯实人文基础,为我国舞蹈文化事业发展做出显著贡献。

人文学院现有舞蹈学与艺术管理 2 个本科专业,立足“沉潜治学、俯仰化人”的治学育人理念,以培养具有崇高人文精神,高水平文化理论素养和扎实专业基础的舞蹈研究和表演艺术管理高级人才为中心目标。舞蹈学专业是教育部“双万计划”和北京市一流本科专业建设点,国家级特色专业建设点,获教育部国家级高等教育教学成果奖二等奖,北京市高校高水平创新团队。艺术管理专业聚焦剧院团经营、演出制作及对外交流传播,在国内具有较高的影响力。

人文学院——舞蹈学系

舞蹈学

舞蹈学专业旨在培养热爱舞蹈艺术,具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的舞蹈研究高级人才。本专业学生应同时具备理性和创造思维,较强的研究、写作和实践能力,能够紧密联系实际并关注文化与学术前沿。本专业毕业生能够从事舞蹈史论、舞蹈科学、艺术批评、舞台文学写作等研究与实践工作,并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

2022 年舞蹈学将采取不分方向的大平台统一考试、统一录取的方式。入校后根据个人志愿和学院整体调配,进入分方向学习。



(注：舞蹈史论方向学生将主要掌握系统的舞蹈史论知识，接受全面的舞蹈专业技能训练，了解相关人文、社会科学知识，同时具备较强的研究、写作和实践能力，从事舞蹈历史与理论研究、舞台艺术批评、舞台文学创作、舞蹈艺术创意策划与应用等方面的工作。)

舞蹈科学方向系统掌握舞蹈科学专业基础理论知识，具备舞蹈科学理论应用于舞蹈科学训练及损伤防治、大众身心健康促进及舞蹈艺术疗愈等方面的专业技能，从事舞蹈科学教学与研究工作的。)

考试内容如下：

视频初试：

- (1) 形体条件、基本功与技巧测试 (限时 1 分钟)
- (2) 舞蹈剧目表演 (限时 2 分钟)

现场终试：

- (1) 舞蹈技术技巧展示 (限时 1 分钟)
- (2) 舞蹈剧目表演 (限时 3 分钟)

人文学院——艺术传播系

艺术管理

艺术管理专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的表演艺术管理高级人才。本专业学生应具有较强创意思维能力，熟悉国际文化交流传播、艺术政策法规及艺术组织运营管理特点和规律，掌握现代管理理念和技能。本专业毕业生主要从事剧院团经营管理、演出策划和制作、政府文化艺术管理及表演艺术对外传播推广等方面的工作，并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

考试内容如下：

视频考试：

网络提交视频作品及实时网络视频答题

注：该作品为考生本人的表演才艺展示，内容限于舞蹈、戏剧、音乐等表演艺术类。已在我校官网报名成功的考生需登录端口，上传 2 分钟以内的个人才艺展示，同时完成实时网络视频答题。

教育学院

北京舞蹈学院的教育学院成立于 2015 年，是学校直面新时代舞蹈高等教育发展和推



进学科内涵式发展诉求的重要改革成果。2018 年，北京舞蹈学院正式获批“舞蹈教育”本科专业，致力于探索舞蹈教育作为“音乐与舞蹈学”学科下重要方向的学理性知识构建，探索舞蹈教育专业建设和人才培养的实践途径。教育学院将通过全新的教学理念、科学的课程设置、充分的教学实践，培养熟知舞蹈学科素养，能够很好开展舞蹈教育教学工作的高水平舞蹈师范人才。

舞蹈教育专业（京籍师范方向）

为北京市中、小学、幼儿园等教育机构培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，扎实专业知识、较好创新能力，能够规范性、创造性地开展舞蹈美育教学工作的专门人才。

舞蹈教育（京籍师范生）考试内容如下：

视频初试：

（1）舞蹈基本功组合（可配音乐，女生盘头、不带头饰、可淡妆、穿吊带体操服、尼龙袜、舞蹈软鞋；男生黑色练功裤、白色短袖练功衫、舞蹈软鞋，时间 1 分钟之内）

（2）舞蹈剧目表演（自备音乐和服装，风格不限，时间在 2 分钟之内）

现场终试：

（1）舞蹈基本功组合（展示及阐释，可配音乐，女生盘头、不带头饰、可淡妆、穿吊带体操服、尼龙袜、舞蹈软鞋；男生黑色练功裤、白色短袖练功衫、舞蹈软鞋，展示和阐释各 1 分钟之内）

（2）舞蹈剧目表演（展示及阐释，自备音乐和服装，风格不限，表演时间在 2 分钟之内，阐释时间在 1 分钟之内）

舞蹈教育（京籍师范生）的考生需在现场终试检录时提供本人户口本原件及复印件（复印首页及个人页），且对材料的真实性负责。

舞蹈教育专业

为全国高等院校的舞蹈专业、中学、小学、幼儿园、培训机构等教育单位培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，扎实专业知识、较好创新能力，能够规范性、创造性地开展舞蹈教育教学工作的专门人才。

舞蹈教育（使用古典舞基训+剧目参加校考）考试内容如下：

视频初试：

（1）考生基本条件（提交视频 1 分钟内，穿紧身练功服，不许化妆。内容为面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰）

（2）中国古典舞剧目片段表演（提交表演片段视频 2 分钟内）

（3）个人技术技巧展示（提交展示视频 1 分钟内，不用音乐）

现场终试：

（1）中国古典舞基本功测试（穿紧身练功服、不化妆）



①身体基本素质能力

②跳、转、翻技术技巧规定动作：

女：端腿转、掖腿转、斜探海转、踏步翻身、吸腿翻身、点步翻身、串翻身、劈腿跳、大射雁跳、紫金冠跳、摆腿跳

男：端腿转、跨腿转、扫堂探海转、踏步翻身、串翻身、横双飞燕、大射雁跳、飞脚片腿旋子、摆腿跳接大跃步、趑步、拉腿蹦子、摆莲

③个人特殊技术技巧（只做一项）

(2) 中国古典舞剧目表演（可化妆、穿服装、自选剧目片段 2 分钟内、自备音乐）

(3) 分析阐述（针对所表演的剧目进行作品分析及表演阐述，1 分钟内）

舞蹈教育（使用中国民族民间舞剧目/组合+基训参加校考）考试内容如下：

视频初试：

(1) 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞表演性组合测试（任选一项）

注：时长 3 分钟之内，可穿服装、可化妆

(2) 舞蹈基本功测试

注：穿练功服，时长 2 分钟之内

现场终试：

(1) 舞蹈基本功及技术技巧测试

注：穿练功服

(2) 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试（任选一项）。

注：自备音乐（时长 3 分钟之内），可穿服装、可化妆。

(3) 分析阐述（针对所表演的剧目进行作品分析及表演阐述，1 分钟内）

舞蹈教育（使用芭蕾基训+变奏参加校考）考试内容如下：

视频初试：

(1) 芭蕾基本功训练组合

1、中间 Adagio（四至八个八拍）

①至少包含三种以上大舞姿。

②需含有至少一种大舞姿的 Tour lent 动作。

③需含有 Renverce。

④需含有小 Pirouette、Grand pirouette。

2、跳跃组合（四个八拍）

需含有 Jete Enterlace。女生需含有 Grand Pas de chat，男生需含有 Assemble En Tournant



或 Tour en l' air。

3、技术技巧

①女生 16 或 32 个 Fouette、两个八拍意大利式 Grand fouette。

②男生 16 或 32 个 A la second pirouette、Jete par terre 一圈。

注：女生所有组合需穿脚尖鞋完成。

(2) 古典芭蕾舞变奏 (剧目片段 2 分钟之内，自备音乐)

现场终试：

(1) 芭蕾基本功训练

(2) 古典芭蕾舞变奏 (不得与初试相同，2 分钟之内，自备音乐)

(3) 分析阐述 (针对芭蕾基训课考试的动作或组合进行分析和阐述，一分钟内)

(4) 舞蹈能力测试

注：考试过程中需穿着紧身练功衣，女生需准备脚尖鞋。

五、文化课考试

1、北京舞蹈学院专业考试合格的考生须参加 2022 年普通高等学校招生全国统一考试 (高考)。

2、2022 年普通高等学校招生全国统一考试 (高考) 的报名由各省、直辖市、自治区高校招生办公室负责组织，报考我院的考生须提前向当地高校招生办公室了解艺术类考生参加高考的报名时间及办法，取得生源所在地的高考报名证，并按各省招办要求准时填报高考志愿，以免延误。

3、关于高考文化课加分的政策：依据教育部《2021 年普通高等学校招生工作规定》文件“所有高考加分项目及分值均不得用于不安排分省分专业招生计划的招生项目。”除舞蹈教育 (京籍师范生) 专业外，学院所有专业 (含招考方向) 均不认可政策性加分。解释权归我院所有。

六、录取

1、我院作为教育部批准的独立设置本科艺术院校，自主划定文化课最低录取分数线 (以下简称自划线)。录取办法和自划线将严格按照《教育部办公厅关于做好 2022 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》制定并公示。具体高考文化课成绩自划线办法将于 2022 年 7 月 5 日后在学校官网进行公布。

2、我院所有艺术类专业不分文理。根据舞蹈专业的教学特点，舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育专业各招考方向将在录取前确定并公开男女生比例，按照比例分男女录取。录取规则如下：

(1) 舞蹈表演专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我院自划线后，按照



专业考试名次排队，择优录取。如专业考试名次相同，我院将依次比较高考成绩（按照满分 750 分折算）、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。舞蹈表演专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈表演专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞。

(2) 舞蹈编导专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我院自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。如专业考试名次相同，我院将依次比较高考成绩（按照满分 750 分折算）、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。舞蹈编导专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈编导专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：编导、现代舞。

(3) 舞蹈学专业：此专业合格的考生，高考文化课不得低于生源省份艺术类本科专业录取控制分数线，按综合分由高分到低分排队录取。综合分=校考成绩÷校考满分×高考文化课满分（按 750 分算）×50%+高考文化课成绩（按满分 750 分折算）×50%。综合分（保留小数点后两位）出现同分情况时，我院将依次比较舞蹈学校考成绩、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。

涉及到的招考方向：舞蹈史论、舞蹈科学。

(4) 舞蹈教育专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我院自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。如专业考试名次相同，我院将依次比较高考成绩（按照满分 750 分折算）、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。

(5) 艺术管理专业：此专业合格的考生，高考文化课不得低于生源省份艺术类本科专业录取控制分数线，按照高考文化课成绩从高到低排队，择优录取。如高考文化课成绩总分相同（按照满分 750 分折算），我院将依次比较语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。

(6) 戏剧影视美术设计专业：戏剧影视美术设计专业下各招考方向使用各省美术类统考成绩，不再单独组织专业校考。高考文化课成绩达到我院自划线后，按照专业分从高到低排队，择优录取。其中，专业分=考生美术类统考成绩÷生源省份美术类统考总分×100。如遇专业分（保留小数点后两位）相同的情况，则按照高考文化课成绩由高到低录取（按照 750 分满分折算）。如高考文化课成绩总分相同，我院将依次比较语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。戏剧影视美术设计专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在戏剧影视美术设计专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向（三个方向不可兼报）：舞台美术设计、舞台服装与化装设计、舞台灯光设计。

3、港澳台地区（港澳台联合招生）各专业的考生，‘联招考试’文化课成绩达



到我院自划线后，按专业考试排名顺序依次录取。

4、《录取通知书》及《入学须知》由我院招生办公室于 2022 年 8 月底前直接寄发考生。

5、录取结果在录取结束后登陆我院网站 www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中查询公示结果。

七、有关说明

1、**学费标准：**舞蹈表演、舞蹈编导专业每人每学年学费 15000 元；舞蹈学、戏剧影视美术设计专业每人每学年学费 10000 元；舞蹈教育专业每人每年学费 12000 元，舞蹈教育（京籍师范生）学费享受北京市师范生相关政策；艺术管理专业每人每年学费 8000 元。此外，因专业学习需求，考生需自负相关费用，例如舞蹈训练用品、参与采风、艺术写生等活动产生的费用。

2、**住宿费：**每人每年 950 元/750 元（根据住宿条件不同有所区分）。学生入校后，根据实际情况由我院统一调整安排住宿，应服从学院安排。对于舞蹈教育（京籍师范生）专业方向的新生我院不提供住宿，原则上一律走读。

3、学生取得毕业资格后，在国家就业方针政策指导下，由学院推荐和指导毕业生自主就业。

通讯地址：北京市海淀区万寿寺路 1 号北京舞蹈学院本科招生办公室

邮政编码：100081

招办联系电话：(010) 68935788

招办传真：(010) 68451413

咨询时间：工作日 8:30-11:30；14:00-17:00

网址：www.bda.edu.cn

监督举报邮箱：jiwei@bda.edu.cn

监督举报电话：(010) 68715330 14:00-17:00（招生考试期间）

欢迎您报考北京舞蹈学院！

北京舞蹈学院招生办公室

2021 年 12 月